Planificação Geral 2026/2027

Disciplina: **Literatura Portuguesa**

Ano: 10.º ano

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	102	N.º de aulas previstas	74

Aprendizagens Essenciais

LEITURA LITERÁRIA

- Contextualizar textos literários de vários géneros e autores.
- Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto.
- Demonstrar a organização interna e externa do texto.
- Explicitar tema(s), ideias principais, pontos de vista.
- Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto.
- Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros: lírica galego portuguesa; Livros de Linhagens, crónicas de Fernão Lopes; Gil Vicente_ Auto da Lusitânia ou D. Dardos; lírica camoniana; Padre António Vieira – Sermão da Sexagésima (excertos) poesia de Bocage.
- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros.
- Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor.
- Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.
- Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem.
- Desenvolver um projeto individual de leitura.

ESCRITA

- Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita.
- Organizar, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação.
- Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários).
- Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas.
- Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica.
- Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor.
- Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos.

ORALIDADE

- Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas.
- Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia.
- Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto.
- Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	**Ponderação**	**Critérios de avaliação**
Leitura Literária	40	**Compreensão** **Apropriação** **Rigor** **Clareza** **Raciocínio** **Reflexão** **Criatividade** **Responsabilidade** **Participação** **Cooperação**
Oralidade	30	
Escrita	30	